

L'incontro

TRENTO - Il terzo incontro di approfondimento sul pensiero rosminiano. fresco di beatitudine, nel ciclo proposto presso il Centro Bernardo Clesio di via Barbacovi dall'Unione cattolica artisti italiani di Trento, propone l'incontro con la poesia di Clemente Rebora (foto), la cui parabola esistenziale è attraversata in età adulta dalla conversione e dalla scelta rosminiana.

Nella sua opera poetica l'approdo cristiano passa attraverso il silenzio della parola. C'è un prima che urge dalla finitezza verso l'Altro, c'è poi un approdo estatico, muto, c'è infine un versificare trasfigurato. Quale estetica si accompagna alla conversione reboriana? Ne parla nel titolo «Rosmini e Rebora, filosofia e poesia. duplice armonia dell'anima», Mario Sangallo, rosminiano e studioso dell'opera del poeta. ne parla a tutti ma soprattutto a beneficio degli artisti visivi che promuovono l'incontro: gli artisti Ucai accostano nel progetto di ricerca di quest'anno l'ambito rosminiano attraverso un artista, Rebora appunto.

La sua parola poetica, quella che in «Gira la trottola viva» e «Dall'immagine tesa» anticipa la svolta, sarà ascoltata in apertura di incontro nella veste musicale realizzata ad hoc dal compositore Gianluca Zanoli. con la partecipazione del contralto Francesca Martinelli e di un quartetto d'archi.

